



CITTÀ DI  
CHIERI



Fondazione  
ContradaTorino  
Onlus

# AW ART WORK

**OPEN CALL  
STREET-ART 2025**



**ARTWORK ©  
OPEN CALL PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA  
DI URBAN ART A CHIERI (TO) IN VIA MONTI 9-25**

## **ENTI PROMOTORI**

ATC Agenzia Territoriale per la Casa del Piemonte Centrale in collaborazione con la Città di Chieri (TO)

## **ENTE ORGANIZZATORE**

Fondazione Contrada Torino Onlus in collaborazione con ATC

## **PREMESSA**

L'ATC nell'ambito del PINQUA (programma nazionale per la qualità dell'abitare) promuove e sostiene il programma denominato ResiDenza-ResiLienza – Ambito Torino Sud, finanziato dall'Unione europea che prevede, nella fattispecie, di realizzare un intervento di riqualificazione delle facciate del complesso di case popolari ubicato a Chieri (TO) in Via Monti 9-23 con un'opera di Urban Art. Tale intervento ha lo scopo di promuovere forme di cittadinanza attiva attraverso il coinvolgimento dei cittadini nelle proposte e nei progetti utili alla crescita economica, sociale e culturale delle comunità. Sulla base di tale obiettivo ha affidato, tramite affido diretto, alla Fondazione Contrada Torino onlus, ente che dal 2008 si occupa di valorizzazione dello spazio pubblico e di interventi di arte pubblica a tale scopo prodotti, il compito di realizzare il progetto denominato ARTWORK © che viene lanciato attraverso la presente OPEN CALL.

## **1 - FINALITÀ**

Individuare un artista o collettivi di artisti/e che propongano, secondo le linee della OPEN CALL, una soluzione in grado di valorizzare le superfici disponibili come rappresentate negli allegati di cui al punto 5.

## **2 - A CHI È RIVOLTA**

La presente OPEN CALL è aperta a tutti gli artisti/e visivi/e, grafici/che, illustratori/trici, architetti/e, designers che potranno partecipare sia singolarmente che in gruppo.

## **3 - CRITERI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è libera e gratuita in quanto non è prevista una quota di iscrizione. La sola partecipazione non darà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere.

## **4 - CRITERI DI AMMISSIONE**

Per essere ammessi i partecipanti dovranno rispettare il regolamento e possedere i requisiti riportati di seguito:

- presentare la proposta entro il termine previsto al punto 10
- essere maggiorenni (in caso di gruppo, tutti i componenti dovranno



- essere maggiorenni) (Allegato 1: documento/i di identità valido/i);
- delega, in caso di gruppo, al capofila da parte dei componenti del gruppo (Allegato 2);
  - aver svolto attività professionali nel mondo dell'arte, grafica, design, dell'architettura (nel caso del gruppo: almeno il capofila) (Allegato 3: Portfolio delle opere realizzate);
  - assicurare la paternità artistica delle opere presentate (nel caso del gruppo: almeno il capofila) (Allegato 4: auto-dichiarazione di autenticità e paternità artistica);
  - dichiarare la disponibilità a effettuare la realizzazione dell'opera , di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare fisicamente quanto proposto, e di essere munito patentino/attestato di formazione per Piattaforme Aeree e PLE, in corso di validità (nel caso del gruppo: almeno il capofila) (Allegato 5: auto-dichiarazione di impegno ad occuparsi della realizzazione). *L'ente organizzatore, al fine di allargare la partecipazione ha deciso di accogliere anche la richiesta dei partecipanti sprovvisti del patentino a condizione che inviino come integrazione una autodichiarazione di impegno a dotarsene in caso di selezione, da inviare insieme alla propria candidatura (il modulo per l'autodichiarazione è presente tra gli allegati scaricabili sul sito);*
  - dichiarare la disponibilità a non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere vincitrici del bando da parte degli enti promotori e coordinatori (Allegato 6: dichiarazione di cessione dei diritti di pubblicazione);
  - aver preso visione ed accettare in caso di selezione tutte le clausole nel Regolamento (Allegato 7);

## 5 - TEMATICHE DA INTERPRETARE

Le tematiche qui proposte scaturiscono da una selezione effettuata con consultazioni tra ATC , Comune di Chieri, Fondazione Contrada ed una rappresentanza dei residenti a partire da un elenco più articolato di temi proposti dalla Fondazione. Il Partecipante alla presente OPEN CALL dovrà scegliere, tra questi sotto presentati, **un solo tema** da sviluppare su entrambe le superfici messe a disposizione.

### 1 CAMBIAMENTI CLIMATICI

Obiettivo 13 | Carta 2030 ONU

#### **uno dei temi contenuti nell'obiettivo 13**

*<https://unric.org/it/obiettivo-13-promuovere-azioni-a-tutti-i-livelli-per-combattere-il-cambiamento-climatico/>*

### 2 SPORT LOCAL

*opera che interpreti e rappresenti l'importanza della pallavolo femminile*



## 6 - ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA

La proposta artistica deve essere declinata come segue:

- Relazione descrittiva di come l'opera si realizzi sulle superfici degli edifici a ciò destinate e del processo creativo che informa la proposta. Max 1000 battute ;
- Elaborazione di una o più tavole dell'opera che si vorrebbe realizzare (anche attraverso rendering, foto inserimenti o simili) utilizzando preferibilmente, ma non esclusivamente, i supporti allegati al bando;

## 7 - MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE E SELEZIONE

La valutazione sarà effettuata in due fasi distinte, correlate e consecutive:

prima fase: una "giuria di esperti" (GE) , nominata dai promotori e organizzatori della OPEN CALL, valuterà tutte le proposte e stilerà una graduatoria. Verranno selezionate da un minimo di cinque ad un massimo di dieci proposte

- seconda fase: una "giuria di territorio" (GT), composta dai fruitori degli edifici e da cittadini a diverso titolo partecipanti all'iniziativa, valuterà le proposte da 5 a 10 precedentemente selezionate, con gli stessi criteri di cui al comma successivo. Alla giuria di esperti sarà attribuito in questa fase un peso valutativo del 50% Alla giuria

di territorio il restante 50%. La valutazione finale sarà determinata dalla seguente formula:

$$(\text{voto GE} \times 0,5) + (\text{voto GT} \times 0,5) = \text{voto finale} \quad (\text{voto GE} = \text{voto giuria di esperti}; \text{voto GT} = \text{voto giuria di territorio})$$

Le giurie valuteranno le proposte secondo i seguenti criteri:

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO MIN
Originalità e carattere innovativo della proposta	40	20
Interpretazione del tema prescelto	30	15
Longevità del messaggio	20	10
Semplicità manutentiva	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>50</b>



## 8 - INVIO DEGLI ELABORATI E TERMINE ULTIMO

Le proposte devono essere presentate via mail entro le ore 24.00 del giorno **17 Aprile 2025** al seguente indirizzo PEC: **contrada.onlus@pec.it** Nel caso di artisti che non operano e non risiedono in Italia e che non riuscissero a inviare la PEC possono inviare la candidatura alla seguente mail:

**info@fondazionecontrada.org**

La mail dovrà avere come oggetto la dicitura **“ARTWORK © OPEN CALL PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE “**

La mail dovrà contenere due allegati (dimensione max 10 MB ) in formato .zip:

- Allegato 1 nominato “Proposta Progettuale” con la relazione e le tavole di progetto
- Allegato 2 nominato “Documenti” contenente la fotocopia fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità del rappresentante del gruppo o del singolo partecipante (Allegato 1), e gli allegati 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Si sottolinea che la partecipazione al bando avviene in forma anonima. Pertanto i file della “Proposta Progettuale” (Allegato 1) non dovranno contenere indicazioni anagrafiche del partecipante o

segni grafici che possano ricondurre l’elaborato al/ai partecipante/i stesso/i: pena l’esclusione della Proposta Progettuale. L’ente organizzatore provvederà alla numerazione delle proposte in ordine cronologico. Ciascun allegato verrà inserito in una apposita cartella riportante il medesimo numero di arrivo. L’ente ricevente manterrà l’anonimato delle proposte fino alla conclusione della selezione operata dalle giurie.

## 9 - PREMI

All’autore della proposta selezionata sarà riconosciuto un importo lordo pari a € 7.000,00 oltre ad un rimborso spese lordo di € 750,00. Nel totale degli importi sono compresi, oltre al riconoscimento della fee anche i costi per materiali di consumo (vernici, pennelli, aste, nylon per coprire le aree di lavoro, imbracatura/e, elmetto/i, eventuali attrezzature indispensabili per realizzare l’opera). Alle proposte classificate al secondo e terzo posto sarà riconosciuto un rimborso spese di € 250,00 lordi cadauna . L’ente organizzatore si occuperà dei mezzi di lavoro (piattaforma elevatrice) e della preparazione delle superfici murarie con tinta di colore bianco in modo da assicurare la massima efficacia e durata delle opere.



## 10 - TEMPISTICHE

L'opera dovrà essere realizzata entro la metà del mese di Giugno 2025.

## INFO & CONTATTI

Fondazione Contrada Torino Onlus  
via Corte d'Appello 16, 10122 Torino  
tel. 011 011 31115  
e-mail: [info@fondazionecontrada.org](mailto:info@fondazionecontrada.org)