

Il profilo sarà disponibile fino al 13 Gennaio 2024



Data di nascita: 08/12/1965 | **Nazionalità:** Italiana

Nascondi i contatti ^

Cellulare: (+39) 3405020200

Indirizzo e-mail: frcsalvadori@gmail.com

Abitazione: Via Corte d'Appello 13, 10122 Torino, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Docente di Lettere (secondaria II grado)

Istituto Tecnico Industriale E. Majorana

2014 – Attuale

Grugliasco (TO), Italia

Funzione strumentale A3

Docente di Lettere (secondaria II grado)

Istituto d'Istruzione Superiore C. Olivetti

2013 – 2015

Ivrea, Italia

Docente di Lettere (secondaria II grado)

Istituto Tecnico Commerciale G. Sommeiller

2012 – 2014

Torino, Italia

Docente di Lettere (secondaria II grado)

Liceo classico G. Giusti

2004 – 2013

Torino, Italia

Consulente

Compagnia di San Paolo

2009 – 2011


 Torino, Italia

Ricercatrice e consulente per l'individuazione delle linee strategiche del Centro di alti studi per l'età barocca

Redattrice e responsabile Ufficio Iconografico

Paravia Edizioni

1994 – 1999

 Torino, Italia

Collaboratrice in ambito redazionale e iconografico

Loescher Editore

1989 – 1994


 Torino, Italia

Archivista e collaboratrice di redazione

Ballerina classica

Het Nationale Ballet, Muziek Theater

1985 – 1989

 Amsterdam, Paesi Bassi

PUBBLICAZIONI

Era ieri

2019 | https://www.seieditrice.com/it/home/seieditrice/second_pri/catalogo4/scheda4?sc=3568&fc=SPE_000451 | SEI - Società Editrice Internazionale

Storia da conoscere, immaginare, vivere

Manuale per la scuola media

Autori: Francesca Salvadori e Giovanni Viarengo

Dante emblema dell'arte europea

2009 | <http://www.bnnonline.it/index.php?it/196/nuove-accessioni/18/la-cultura-italiana-vol-4-5-6-7> | Storia della Cultura italiana, VII, UTET

John Flaxman. The illustrations for Dante's Divine Comedy

2005 | <https://www.worldcat.org/title/john-flaxman-the-illustrations-for-dantes-divine-comedy/oclc/058456375> | Royal Academy of Arts, London

Torino, La Galleria Sabauda

2005 | Electa-II Sole 24 Ore, Milano

La Divina Commedia illustrata da Flaxman

2004 | <https://www.electa.it/prodotto/dante-la-divina-commedia-illustrata-da-flaxman/> | Electa-Mondadori, Milano


L'inferno redento. Wiliam Blake interprete di Dante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Università degli Studi di Torino

Corso di Abilitazione all'Insegnamento – SSIS


2004 – 2007

 Torino, Italia

Università degli Studi di Torino

Dottorato di ricerca in Italianistica

1999 – 2003

 Torino, Italia

Tesi: Le illustrazioni dantesche di John Flaxman


Attività di ricerca in collaborazione

- Università degli Studi di Torino
- Fitzwilliam Museum, Cambridge (UK)
- Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA (USA)
- British Library, London (UK)
- Library of Congress, Washington D.C. (USA)

Università degli Studi di Torino

Laurea in Lettere moderne - 110/110 dignità di stampa

1998

 Torino, Italia


Voto finale: **110/110 Lode, Dignità di stampa**

Relatore: Prof. Carlo Ossola

Istituto Palladio, Torino

Esame di Stato secondaria superiore – 60/60

1990


 Torino, Italia

Voto finale: **60/60**

Lincoln Center


School of American Ballet

1985

 New York, Stati Uniti


Washington School of Ballet

1984

 Washington, DC, Stati Uniti

Ecole des Grands Ballets Canadiens

1981 – 1983

 Montréal, Canada

Academie de Danse classique Princesse Grace

1978 – 1982

 Monaco

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

Ascolto



C2

Lettura



C2

Interazione orale



C1

Produzione orale



C2

Scrittura



C1

francese

Ascolto



C2

Lettura



C2

Interazione orale



C1

Produzione orale



C2

Scrittura



C1

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali

Possiedo ottime competenze comunicative acquisite partecipando in veste di moderatrice e relatrice a convegni e conferenze, nella pratica decennale della docenza e non ultimo in veste di candidata alle elezioni amministrative. Considero la discussione aperta e l'esercizio della critica un tassello essenziale nella crescita personale, oltre che una pratica essenziale per avere rapporti professionali orientati a un costante miglioramento dei risultati.

ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE

Membro del Consiglio Direttivo Fondazione Contrada Torino Onlus

05/05/2022 – Attuale | Torino

Vicesegretario Azione Piemonte (fino al 25/4/2022); delegata all'Assemblea Nazionale di Azione; candidata al Consiglio comunale di Torino nella "Lista Civica Lo Russo sindaco" per le elezioni amministrative 2021

2020 – 2022

La parabola dell'impegno politico militante ha visto una stagione più attiva nell'elezione a Vicesegretario regionale di Azione e, prima di allora, nella candidatura a consigliere comunale per le elezioni amministrative di Torino del 3-4 ottobre 2021.

Coerentemente con il mio percorso professionale mi sono concentrata sul comparto Istruzione coordinando il gruppo di lavoro che ha prodotto il programma del partito sui servizi educativi della città.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative e gestionali

La militanza politica mi ha permesso di mettermi alla prova come guida, motivatrice e motore organizzativo di gruppo di lavoro e di un comitato elettorale. Da molti anni sono abituata a lavorare per gli editori in veste di autrice nell'ambito di opere collettive, attività in cui sono cruciali il controllo dei collaboratori, il rispetto dei tempi e delle scadenze. Conosco dunque l'importanza di

un'organizzazione puntuale nell'implementazione di imprese collettive che richiedono il contributo di più persone in fasi diverse del processo.

[^ Inizio pagina](#)

[Segnala contenuti inappropriati](#)